

Unidad
Didáctica

“VIAJAMOS A LA PREHISTORIA CON HUELLITAS”



AUTORA:

SONIA MORENO SÁNCHEZ

INDICE:

| | |
|---|----|
| 1. Contextualización de la unidad dentro de la Programación Didáctica. | 3 |
| 2. Elementos de Aprendizaje: Objetivos, Contenidos y Criterios de evaluación..... | 4 |
| 3. Metodología..... | 7 |
| 4. Desarrollo de la unidad..... | 10 |
| 4.1.Fase Inicial..... | 10 |
| 4.2.Fase de Desarrollo..... | 13 |
| 4.3.Fase de Síntesis y evaluación..... | 18 |
| 4.4. Fase de Generalización..... | 19 |
| 5. Evaluación de la Unidad Didáctica..... | 21 |
| ANEXOS..... | 24 |
| CONCLUSIÓN..... | 26 |

TITULO: "VIAJAMOS A LA PREHISTORIA CON HUELLITAS"

1. Contextualización de la unidad dentro de la Programación Didáctica.

Esta U.D está pensada para un grupo de niños de **5 años**, pertenecientes a un Centro situado en un **entorno rural**, concretamente en una pedanía de Hellín, Agramón. Esta U.D. la desarrollaré durante las **tres últimas semanas de Febrero, (quince sesiones)** coincidiendo el final de la UD con la celebración del carnaval. Es importante que los niños estén motivados con la UD que se va a llevar a cabo por lo que su momento de desarrollo podrá variar en función de los intereses de los niños.

Tiene como **eje motivador y organizador la prehistoria**. En nuestra comarca encontramos restos del hombre desde la Prehistoria hasta nuestros días por lo que para nuestros alumnos / as va a resultar muy llamativo el aprendizaje de la historia ya que la vamos a estudiar "in situ", en los lugares que ya conocemos y sobre los vestigios de antiguos poblados. Va a ser una labor de investigación por parte de los alumnos en colaboración con las familias, los cuales emplearán diversas fuentes, como son internet, libros de consulta de la biblioteca, visitas a los lugares donde existen restos desde la Prehistoria, preguntas a diversas personas, etc.

Como elemento motivador llevaremos a cabo una salida al Tolmo de Minateda, y celebraremos la fiesta del carnaval al final de la Unidad. En torno a este centro de interés los niños/as realizarán numerosas actividades y experiencias que les permitirán adquirir aprendizajes significativos a través de la vivencia personal y la experimentación.

Esta Unidad Didáctica en concreto está especialmente relacionada con el área 2, Conocimiento e interacción con el entorno, y sus objetivos y contenidos, pero se trabajarán conjuntamente objetivos y contenidos de las tres áreas o ámbitos de experiencia (Conocimiento de si mismo y autonomía Personal, Conocimiento e interacción con el entorno y Comunicación y representación) debido a su carácter globalizador.

Como he comentado anteriormente, se llevarán a cabo quince sesiones de las cuales:

| Sesiones Fase Inicial (MOTIVACIÓN) | Sesiones Fase Desarrollo | Sesiones Fase Síntesis y Eval. | Sesiones Fase Generalización (REFUERZO Y AMPLIACIÓN) | Total Sesiones |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--|----------------|
| DOS SESIONES | ONCE SESIONES | DOS SESIONES | TODAS LAS SESIONES | QUINCE |

Otro aspecto que me parece imprescindible para alcanzar cualquier finalidad educativa es la necesaria **coordinación familia- escuela**. Si ésta no existe difícilmente se alcanzarán los objetivos. Por este motivo me parece importante informar a las familias de nuestras intenciones concretas y pedir su colaboración, de manera que el niño/a reciba estímulos coordinados y no contradictorios.

2. Elementos de Aprendizaje: Objetivos, Contenidos y Criterios de evaluación.

Esta U.D. tendrá como punto de partida concreto los logros y aprendizajes previos de los alumnos/as a lo largo del curso. Los objetivos, competencias y contenidos aquí recogidos deberán ajustarse a los logros en las U. Didácticas anteriores.

La programación incluye objetivos didácticos (evaluables), competencias básicas, contenidos, actividades de diferente tipo, criterios metodológicos y de evaluación. Los objetivos recogen las capacidades que se espera que desarrollen los alumnos/as como consecuencia de la intervención educativa. La U.D para ser operativa, debe incluir objetivos que sean evaluables al final de la misma, son los objetivos didácticos, los cuales contribuirán al desarrollo de diferentes competencias.

A continuación señalo los objetivos didácticos, contenidos y criterios de evaluación por áreas relacionándolos con las diferentes **competencias básicas** que me planteo alcanzar en esta U.D (en el apartado de evaluación podemos ver la relación entre los criterios de evaluación y las sesiones donde se trabaja el objetivo correspondiente a cada criterio):

| <u>1.ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</u> | | | |
|---|--|--|---|
| COMPETENCIAS | OBJETIVOS | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| -COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | 1.1-Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje. | Atención hacia la narración del cuento: "Huellitas descubre a los niños de la Prehistoria" | -Escucha y comprende cuentos como fuente de placer y aprendizaje. |
| - MATEMÁTICA | 1.2-Situarse en el tiempo a lo largo de la historia. | -El tiempo a lo largo de la historia. | -Se sitúa en el tiempo a lo largo de la historia. |
| - CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICA | 1.3-Mostrar curiosidad por conocer los seres vivos, y paisaje en la prehistoria y en la actualidad | -Comparación de los seres vivos y paisaje de la prehistoria con la actualidad. | -Muestra curiosidad por conocer los seres vivos, materiales y paisaje en la prehistoria y en la actualidad. |
| -SOCIAL Y CIUDADANA | 1.4-Celebrar el carnaval | -El carnaval. | -Celebra el carnaval. |

| | | | |
|------------------------------|--|------------------------------------|---|
| -CULTURAL Y ARTISTICA | 1.5-Manifestar interés por las costumbres en la prehistoria. | -Las costumbres en la prehistoria. | -Manifiesta interés por las costumbres en la prehistoria. |
|------------------------------|--|------------------------------------|---|

2.ÁREA: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO

| COMPETENCIAS | OBJETIVOS | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|
| -COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | 2.1-Aportar sugerencias en la elaboración del rincón 2.2-Presentar y explicar a los compañeros la información traída a clase. | - El rincón de la U.D: "El rincón de la Prehistoria". -Interés por buscar información en colaboración con la familia. - Gusto por explicar a los compañeros la información traída a clase. | -Aporta sugerencias en la elaboración del rincón. -Presenta y explica a los compañeros la información traída a clase. |
| -MATEMÁTICA | 2.3-Identificar y emplear números hasta el ocho. 2.4-Reconocer la forma geométrica del óvalo diferenciarla de las demás e identificarla en elementos de su entorno. | -Cantidad y grafía de los números hasta el ocho. -Diferenciación del óvalo en elementos de su entorno más cercano. | -Identifica y emplea números hasta el nueve. -Reconoce la forma geométrica del óvalo y diferenciarla de las demás. - Identifica el óvalo en elementos de su entorno. |
| -TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL. | 2.5-Acceder al ordenador para buscar información sobre la prehistoria | - Actitud de interés hacia la búsqueda de información en internet. | -Accede al ordenador para buscar información sobre la prehistoria |
| -CULTURAL Y ARTISTICA | 2.6-Utilizar la biblioteca para ver y leer cuentos sobre la prehistoria 2.7-Utilizar diferentes técnicas plásticas para la elaboración de murales, puzzles y confección del traje de prehistórico para el carnaval... 2.8-Conocer los diferentes motivos sobre las pinturas rupestres (actividades | -Interés por ir a la biblioteca para ver y leer cuentos sobre la prehistoria. -Gusto por la realización de actividades plásticas y de expresión corporal, relacionadas con la prehistoria. -Conocimiento y gusto por el arte rupestre. -Tonalidades del color marrón y rojo | -Utiliza la biblioteca para ver y leer cuentos sobre la prehistoria -Utiliza diferentes técnicas plásticas para la elaboración de murales, puzzles y confección del traje de prehistórico para el carnaval... -Conoce los diferentes motivos sobre las pinturas rupestres (actividades de caza, animales representativos, manos, familias...) -Experimenta con los tonos marrón y rojo. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | de caza, animales representativos, manos, familias...) | | |
| | 2.9-Experimentar con los tonos marrón y rojo. | | |
| -AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL | 2.10-Cumplir con responsabilidad las tareas que nos manda la señorita. 2.11-Identificar situaciones de riesgo, como el fuego. | -Responsabilidad ante las tareas que nos manda la señorita. -Identificación del fuego como un elemento peligroso. | -Cumple con responsabilidad las tareas que nos manda la señorita. -Identifica situaciones de riesgo. |

3.ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

| COMPETENCIAS | OBJETIVOS | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|
| - COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | 3.1-Leer y escribir palabras significativas y usuales. | -Palabras significativas y usuales. | -Lee y escribe palabras significativas y usuales. |
| - MATEMÁTICA | 3.2-Realizar la composición y descomposición de números del 1 al 8. 3.3-Employar el signo menos (-) en la realización de restas. | -Composición y descomposición del 1 al 8. -Signo (-) para la realización de restas. | -Realiza la composición y descomposición de números del uno al ocho. -Emplea el signo menos (-) en la realización de restas. |
| -TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL | 3.4-Identificar y trazar la grafía C. 3.5-Reconocer la letra "c" y su pronunciación con las distintas vocales. | - Grafía y sonido de la letra "C", como "ca", "co", "cu" y como "ce", "ci". - Gusto por aprender letras nuevas. | -Identifica y traza la grafía C. -Reconoce la letra "c" y su pronunciación con las distintas vocales. |
| -CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO | 3.6-Reconocer y usar el vocabulario específico sobre animales prehistóricos (auroch, megacero...) | -Los animales prehistóricos. | -Reconoce y usa el vocabulario específico sobre animales prehistóricos (auroch, megacero...) |
| -SOCIAL Y CIUDADANA | 3.7-Escuchar y participar de forma activa en situaciones habituales diarias del aula. | - Participación en las actividades que se dan habitualmente en el aula. | -Escucha y participa de forma activa en situaciones habituales. |
| - CULTURAL Y ARTÍSTICA | 3.8-Mostrar interés por escuchar cuentos, historias sobre lo que pasaba en la | -Interés por escuchar cuentos de lo que pasaba en la prehistoria. | -Muestra interés por escuchar cuentos, historias sobre lo que pasaba en la prehistoria,... |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| | <p>prehistoria,...</p> <p>3.9-Plasmar pinturas rupestres con diferentes técnicas (tizas, estampación,...)</p> <p>3.10-Cantar canciones.</p> <p>3.11-Recitar poesías.</p> | <p>-Realización de pinturas rupestres con diferentes técnicas (tizas, estampación,...)</p> <p>-Las canciones</p> <p>-Recitado de poesías</p> | <p>-Plasma pinturas rupestres con diferentes técnicas (tizas, estampación,...)</p> <p>-Canta canciones.</p> <p>-Recita poesías.</p> |
| - APRENDER A APRENDER | <p>3.12-Registrar en un panel (la evolución del hombre en la prehistoria,...)</p> <p>3.13-Registrar en un libro todo lo que vamos aprendiendo.</p> | <p>-Panel sobre todo lo aprendido de la prehistoria.</p> <p>-Gusto por la realización de un libro sobre todo lo que vamos aprendiendo.</p> | <p>-Registra en un panel (la evolución del hombre en la prehistoria,...)</p> <p>-Registra en un libro todo lo que vamos aprendiendo.</p> |
| -AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL | <p>3.14-Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar los trazos de las diferentes letras.</p> | <p>-Valoración de la importancia de la coordinación óculo-manual necesaria para realizar los trazos de las diferentes letras</p> | <p>-Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para realizar los trazos de las diferentes letras.</p> |
| -EMOCIONAL. | <p>3.15-Expresar sus sentimientos hacia la época prehistórica.</p> | <p>-Sentimientos sobre la época prehistórica.</p> | <p>-Expresa sus sentimientos hacia la época prehistórica.</p> |

*Los objetivos señalados en azul han sido seleccionados del documento de la oficina de evaluación.

3. Metodología

Partiendo de los principios básicos para toda la etapa voy a referirme a aspectos concretos a tener en cuenta en esta U.D: las actividades propuestas han de ser motivadoras y propiciar en todo momento la actividad del niño, el juego será la actividad fundamental, será fundamental la colaboración y coordinación familia-escuela (en esta unidad será muy importante para la realización de la salida al Tolmo de Minateda, así como para la recopilación de información sobre la prehistoria), el principio de globalización, tanto en el diseño de las actividades como en su desarrollo por parte de los alumnos, la afectividad, comunicación, socialización...

“Huellitas” será la mascota que nos motivará y guiará para llevar a cabo las diferentes actividades.

Otro aspecto fundamental será la organización del **espacio y el tiempo**.

Respecto a la organización del **espacio** me parece muy adecuada la organización de la clase en **rincones y talleres**. El trabajo de la UD lo vamos a realizar en los distintos rincones (asamblea, biblioteca, juego simbólico, artistas, sabios, letras, construcciones y de la prehistoria). El rincón que en esta UD va a adquirir especial importancia será el "Rincón de la Prehistoria", además la Asamblea jugará especial importancia, en ella discutiremos y aportaremos la información que encontramos en la biblioteca, en internet, lo que nos cuentan los ponentes en la salida al Tolmo y la información que recopilan de casa.

Además vamos a desarrollar dos talleres, el **taller de elaboración de traje de carnaval** y el **taller de elaboración del panel de la prehistoria**.

En los diferentes rincones los niños van realizando diversas fichas para la elaboración de un dossier: "el libro de la prehistoria", donde quedará recogido y plasmados todos los contenidos trabajados con ellos.

Después de la visita de Huellitas decidiremos ambientar nuestras aulas. Para ello formamos el **rincón de la prehistoria**, forramos una tienda de campaña (tipo iglú) con papel continuo marrón imitando una **cueva prehistórica**. Así, cada vez que traemos información o queremos hablar sobre la prehistoria por grupos entramos en nuestra cueva y hacemos las asambleas dentro.

Respecto a la organización del **tiempo** me parece muy importante que exista un equilibrio entre actividades individuales y colectivas, en pequeño o gran grupo, las que requieren concentración con las de actividad más física...

La jornada escolar se organiza en torno a rutinas que una vez interiorizadas permiten al niño/a seguridad y capacidad de anticipación a lo que hay que hacer. **La jornada que llevo a cabo**, es:

- ❖ Entrada y encuentro con los compañeros/as y con la maestra/o.
- ❖ Asamblea.
- ❖ Paso por rincones.
- ❖ Aseo y "almuerzo simpático"(cada día de la semana una cosa)
- ❖ Recreo.
- ❖ Asamblea: actividades para estimular el lenguaje, cuentos, poesías,...
- ❖ Psicomotricidad (los miércoles) o paso de especialistas (inglés, música o religión).
- ❖ Rincones.
- ❖ Autoevaluación. Recogida y salida.

A la hora de realizar las actividades que describiré posteriormente, utilizaremos tres tipos de agrupamientos:

- Gran grupo.

- Pequeño grupo.
- Individual.

En gran grupo, realizaremos las actividades de conocimientos previos, de motivación y todo aquello que surja y sea de interés para todos los alumnos de infantil.

En pequeño grupo: en las actividades de pequeño grupo realizaremos los diferentes talleres detallados con anterioridad, así como el juego en el rincón de la prehistoria y en los demás rincones.

Individual: en los diferentes rincones los niños irán realizando diversas fichas para la elaboración de un dossier: "el libro de la prehistoria", donde quedará recogido y plasmados todos los contenidos trabajados con ellos.

Los recursos que voy a emplear son los que usamos habitualmente. Nos referimos a recursos personales, materiales y organizativos:

-Recursos personales: Cuento en primer lugar, con mi propia actuación docente, así como con el resto del Equipo de Ciclo, estableciendo una estrecha coordinación con los especialistas de religión, música y el especialista en inglés. Cabe destacar la estrecha colaboración con las familias, así como la utilización de los recursos del entorno.

-Recursos materiales: Centrándonos en el material del aula, tenemos por un lado, material fungible, es decir, aquél que se va "gastando": ceras duras y blandas, lápices, pinturas, gomas,...Y por otro lado, contamos con lo que se denomina material específico, empleado para aspectos concretos. Así, en esta U.D. tendremos una tienda de campaña, papel continuo marrón para cubrir la tienda de campaña, papel continuo blanco para los murales, arcilla,...Además, en el Rincón de la Biblioteca, contamos con cuentos, revistas, tarjetas de vocabulario, etc. En el Rincón de los Sabios tenemos regletas, bloques lógicos, juegos de asociación, en el Rincón de la Prehistoria tenemos una cueva formada por una tienda de campaña, cubierta con papel continuo, en el interior tendrán libros, cuentos, mural de pinturas rupestres,...Por supuesto, el material de desecho y recuperación, estará también presente en el aula, así como otros materiales informáticos y audiovisuales, como el ordenador.

Para organizar los materiales del aula, tendremos en cuenta una serie de criterios que permitan al alumno una mayor autonomía al tiempo que el aula se mantiene lo más ordenada posible: accesibilidad y visibilidad de los materiales, clasificación y etiquetaje de acuerdo con las decisiones del grupo, bien conservado en diferentes contenedores, distribuido en diferentes zonas de trabajo y con unas pautas claras de utilización (cada material siempre tiene su lugar).

4. Desarrollo de la Unidad.

La programación incluirá actividades de diferente tipo: de reconocimiento de ideas previas, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de refuerzo, de ampliación... Suponen la implicación del alumno/a en su proceso de aprendizaje. Me parece importante alternar las actividades individuales con las colectivas, las que requieren atención y concentración con las que requieren ejercicio físico...

A continuación voy a señalar las actividades específicas que llevaré a cabo en cada una de las sesiones de esta U.D.:

Primera semana:

4.1. FASE INICIAL

Sesión 1:

-Antes del recreo:

- NOS VISITA "HUELLITAS":

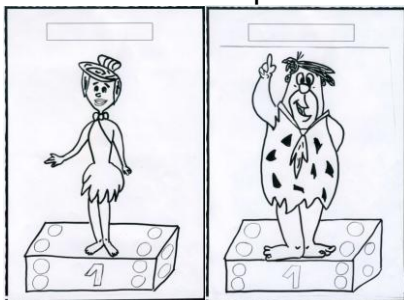
Con esta actividad pretendemos introducir a los niños/as en el tema elegido y motivarlos hacia su investigación.

Recibimos en un maletín una carta de "Huellitas", la cual nos dice que hay que seguir y superar una serie de pruebas (como una gymkana) siguiendo sus huellas (qué encontraremos por todo el colegio) para poder encontrarla.



Las pruebas son:

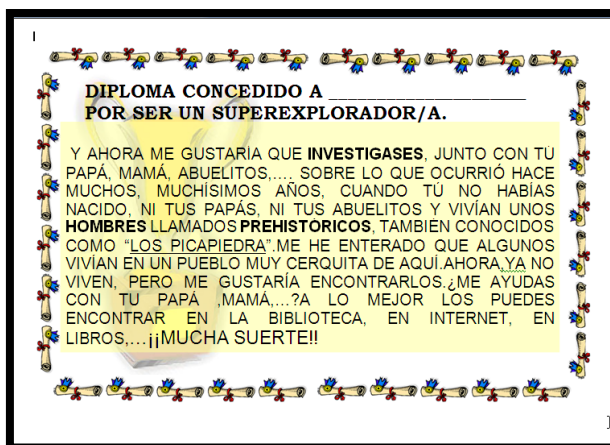
- Elaborar un carné para ir completándolo conforme se van superando las pruebas.



- Buscar en internet información sobre los "picapedras".
- Buscar en una biblioteca de aula un libro titulado "El libro de los descubrimientos".
- En la biblioteca de centro buscamos otro libro: "Érase una vez el hombre" y leemos un poquito.
- En el patio buscamos piedras.
- En el gimnasio hacemos un circuito.

Conforme vamos superando las pruebas van pegando gomet en su carné que llevan colgado y cuando lo han completado entero...

- Encontramos a Huellitas (un alumno de 5º curso disfrazado de Hombre prehistórico) que nos recibe en una cueva (Tienda de Campaña forrada con papel continuo marrón) y nos da un diploma de "buenos exploradores" en el que nos pide que investiguemos con papá y mamá sobre ella y nos regala una piruleta de los Picapedra.



Después del recreo:

Actividades de conocimientos previos:

En este momento es cuando recogemos las ideas previas de los alumnos/as sobre quién será Huellitas, qué es la prehistoria, por qué aparece en una cueva, cómo eran los hombres prehistóricos, qué comerán...

Todas estas ideas las recogemos en un mural, y las grabamos, para luego comparar lo que sabían con lo que han aprendido.

Sesión 2:

-Antes del recreo:

En la asamblea dialogamos sobre lo que ocurrió el día anterior. Contamos un cuento sobre la prehistoria en el cual aparece "Huellitas" (anexo 1)

Dialogamos sobre el cuento. Ponemos el título del cuento entre todos y hacemos un dibujo sobre él.

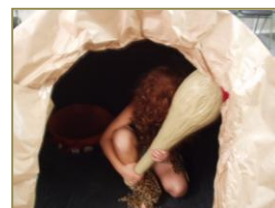
PARA PODER VER A HUELLITAS TUVIMOS QUE SUPERAR MUCHAS PRUEBAS:

FOTO DE LAS PRUEBAS CON LOS NIÑOS

Completamos la ficha haciendo un listado sobre las pruebas que llevamos a cabo el día anterior. Es muy importante que cuando elaboremos las fichas, en algunas de ellas, sean los niños los propios protagonistas, (aparezcan sus fotos), para que sean motivadoras para ellos.

-Después del recreo:

"Huellitas", la mascota, nos trae las letras del rincón de la Prehistoria y junto con éstas aparece en nuestra aula una gran sorpresa, una cueva (una tienda de campaña forrada con papel continuo marrón), junto con una carta de Huellitas, en la cual nos cuenta que vendrá a vivir con nosotros durante tres semanas porque quiere que aprendamos muchas cositas sobre ella. Cómo vestía, cazaba, dónde vivía,... Vamos pasando a nuestra cueva por grupos y vemos que está vacía y a partir de aquí dialogamos con los niños sobre lo que nos ha preguntado "Huellitas" y las normas de uso de esta cueva.



-Decidiremos escribir una carta a los papás pidiendo colaboración, (pero ahora especificaremos las cosas que queremos que investiguen). Escribimos la carta a los papás contándoles que ha aparecido "Huellitas" y que quiere que investiguemos cosas sobre ella y haremos un listado de las cosas que tendremos que buscar.



-Entre todos formamos el letrero de nuestro rincón y lo colgamos en el rincón donde está la cueva, rincón que va cambiando en función de la UD que trabajemos.

FASE DE DESARROLLO.

Sesión 3:

-Antes del recreo:

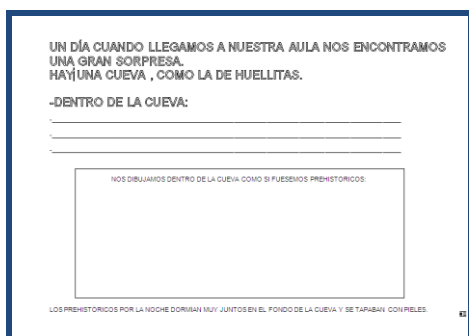
En la asamblea dialogamos sobre la información que van trayendo los niños de casa.

Aprendemos la canción: "Somos prehistóricos de la tribu de Huellitas" (anexo 2 y 3)

Presentamos la letra "C" a través del cuento de la sesión anterior. Escribimos de uno en uno la palabra cueva en la pizarra y descubrimos primer sonido de la palabra.

Jugamos a discriminar auditivamente palabras que empiecen por "ca", "co", "cu".

Coloreamos distintos objetos en los que suena "ca", "co", "cu" y tachamos los que no suenan así.



-Después del recreo:

Llevamos a cabo una sesión de psicomotricidad en la cual repasamos la canción que hemos aprendido sobre animales prehistóricos: "Somos prehistóricos de la tribu de Huellitas"... y la dramatizamos.

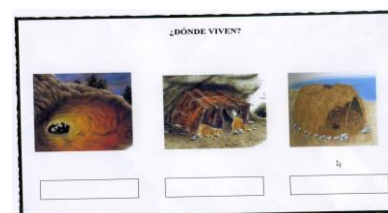
Sesión 4:

-Antes del recreo:

En la asamblea continúan trayendo información y comentamos todo aquello que traigan sobre la vivienda. Dialogamos sobre cómo es la vivienda en los diferentes lugares y épocas.

En el pasillo del colegio comenzamos a formar el panel "**cosas que vamos aprendiendo sobre Prehistoria**". Aquí pegamos fichas que vamos haciendo, información que vamos encontrando, etc

Completamos las fichas:



-Después del recreo:

- Presentamos el número 8 con la canción "El ocho son las gafas que lleva Don Ramón".
- Enseñamos a los niños la ficha con el dibujo de las gafas y el número 8, junto a su regleta, la regleta marrón.
- Comprobamos que dentro de la regleta marrón caben 8 blancas. Lo hacen de uno, en uno.
- Contamos 8 deditos, 8 niños, 8 ceras y 8 letras del título del rincón.
- Damos 8 palmadas, 8 saltos, 8 besitos,...
- En el rincón de lógico-matemática colgamos el número 8, junto a su regleta, coloreamos el dibujo de las gafas, y al lado dibujamos 8 niños y niñas prehistóricas.

Sesión 5:

-Antes del recreo:

Los niños de 4º de primaria nos hablan sobre la prehistoria. Por parejas, con diferentes murales, nos hablan sobre: las armas con las que cazaban, los animales que cazaban, la vestimenta, la vivienda, las pinturas rupestres, la ornamentación,...

Dialogamos sobre qué es lo que más nos ha gustado de lo que nos han contado los niños mayores. Lo escribimos en el panel.

-Después del recreo:

VEMOS LAS PELÍCULA "ERASE UNA VEZ EL HOMBRE" (que nos la manda en un paquete "Huellitas").

Segunda semana:

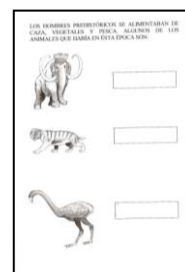
Sesión 6:

-Antes del recreo:

Comienzan a traer información de casa. Leemos y observamos todo lo que traen sobre los animales. Lo ponemos en nuestro panel.

Aprendemos la canción "Un ciervo en una cuevita". (anexo 4)

"Huellitas" nos presenta a los animales de la Prehistoria. Completamos la ficha escribiendo los nombres de algunos animales que vivían en la prehistoria y haciendo un dibujo de los animales que más nos gusta. Dialogamos sobre las diferencias entre los animales en la prehistoria y en la actualidad.



Aprovechamos para observar si algún nombre tiene la letra c y la rodeamos.

-Después del recreo:

Visitamos el aula althia: buscamos en internet animales prehistóricos. Imprimimos algunas fotografías, les ponemos su nombre y las colocamos en nuestro panel.

Elaboramos los animales que hemos visto con plastilina.

Sesión 7:

-Antes del recreo:

En la asamblea aprendemos la poesía "Los primeros pobladores". (Anexo 3)

Dialogamos sobre lo que dice la poesía y comentamos cómo hacían su ropa los hombres y mujeres primitivos y cómo se alimentaban. Hablamos sobre lo importantes que son los animales en la prehistoria.



Completamos las fichas.

-Después del recreo:

Taller de lanzas. Con arcilla, cuerda y palos (que hemos buscado en el patio del colegio), cada niño elabora una lanza que después decorará con pintura.

Sesión 8:

-Antes del recreo:

En la asamblea repasamos las canciones y poesía que hemos aprendido hasta ahora y aprendemos la canción "Voy en busca de un mamut". (anexo 2)

Jugamos a discriminar auditivamente palabras que empiecen por "ce", "ci".

Coloreamos distintos objetos en los que suene "ce", tachamos las que no suenan así.



"ci" y



Realizamos una marioneta (un mamut).

-Después del recreo:

Sesión de psicomotricidad: aprendemos y dramatizamos la canción "Voy en busca de un mamut", a partir de una canción de expresión corporal jugamos a cazar un mamut, celebrar la cacería, a hacer "como que hacemos fuego" frotando piedras.

Sesión 9:

-Antes del recreo:

En la asamblea repasamos canciones y poesía aprendidas hasta ahora.

Presentamos un huevo y un aro y les preguntamos ¿qué forma tiene el aro? ¿ qué forma tiene el huevo?. Observamos que los dos no tienen picos, y que el huevo tiene forma más alargada. Les decimos que esa forma se llama óvalo, y es distinta al círculo. Pensamos cosas con forma de óvalo, lo trazamos en el aire, con cinta aislante en el suelo, con un dedo mojado sobre la pizarra, y en una ficha coloreamos los óvalos y tachamos los círculos.

Escribimos palabras en las que suenen "ca", "co", "cu", "ce", "ci".

-Después del recreo:

Dialogamos sobre los diferentes motivos que aparecen en las pinturas rupestres y esculturas. En el aula althia buscamos pinturas rupestres.

Realizamos un mural imitando las pinturas rupestres con alimentos (mayonesa, ketchup, jugo de la remolacha...), barro... Jugamos a sacar diferentes tonos de rojo y marrón.

Al lado de nuestra cueva hacemos un panel llamado: "ARTE RUPESTRE". Con toda la información y fotografías recopiladas de internet, elaboramos un mural en el que diferenciamos diversas pinturas y esculturas.

Sesión 10:

-Antes del recreo:

ELABORACIÓN DE DISFRACES PARA CARNAVAL:

"Huellitas" nos envía una carta en la cual nos da unas órdenes para los días anteriores al carnaval (si Huellitas nos dice que debemos llevar sombrero, toda la escuela llevará sombrero, corbata,...)

En el carnaval nos vamos a disfrazar de hombre y mujeres prehistóricos, para ello confeccionaremos los disfraces: la vestimenta, instrumento prehistórico (clava) y collares.

Repasamos la canción de número 8, jugamos con las regletas a componer y descomponer.

Jugamos a hacer restas comiendo gusanitos, simulando que son peces que hemos pescado como prehistóricos.

-Después del recreo:

Se les enseñará como hacían fuego los primitivos, frotando dos piedras que previamente nos trae "Huellitas". Se les explicará la diferencia entre frío y caliente. Manipulando diferentes objetos y dialogando sobre elementos que conocen que dan frío o calor (el agua del grifo caliente y fría , el radiador encendido,...)

Dialogamos sobre lo que hacemos en invierno (cuando hace frío nos abrigamos, ponemos la calefacción,...) y en verano (nos bañamos en la playa, tomamos helados, ponemos el ventilador,..)



Tercera semana:

Sesión 11:

-Antes del recreo:

PANEL DE LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE.

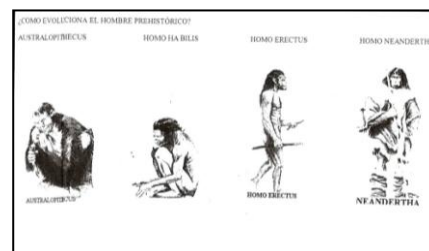
Con esta actividad aprenderemos quién fue el australopitecus, el homo hábilis, homo erectus y neandertales.

Aprenderemos del australopitecus que se parecen a los gorilas, que aparecieron en África, que se alimentaban de frutos y cazaban animales con palos.

Después aparecieron los homo habilis, que iban desnudos, hacían hachas, lanzas, y clavos para cazar, vivían en cuevas, descubrieron el fuego,...

De los homo herectus aprenderemos que tenían el cráneo más grande, van más estirados que los homo hábilis, no vivían en cuevas, sino en chozas y cabañas.

De los neanderthales aprenderemos que se vestían con pieles, eran los más altos, cosían con agujas hechas de huesos y el hilo que utilizaban era pelo de mamut.



Completamos la ficha.

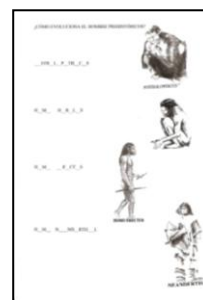
-Después del recreo:

Iniciamos el taller de elaboración de las vestimentas prehistóricas y sus ornamentos. Con bolsas de basura de color naranja recorto la silueta de los trajes y los niños recortarán trozos de papel charol marrón y negro y lo pegarán sobre él.

Sesión 12:

-Antes del recreo:

Dialogamos sobre lo que estamos aprendiendo de la evolución del hombre prehistórico, los imitamos de uno en uno y luego todos a la vez y completamos sus nombres con vocales, rodeamos si tienen alguna "c".



En papel continuo dibujamos la silueta de varios niños/as imitando las diferentes posiciones que ha ido adquiriendo el hombre a lo largo de su evolución, (un niño se tumba en el suelo con distintas posiciones y trazamos su silueta), luego serán los niños/as quienes pintarán los dibujos.



-Después del recreo:

Continuamos con el taller de elaboración de las vestimentas prehistóricas y sus ornamentos. Con macarrones , pastas de distintas formas y pintura de dedos elaboramos un collar para complementar los trajes.

Sesión 13:

-Salida al Tolmo de Minateda.

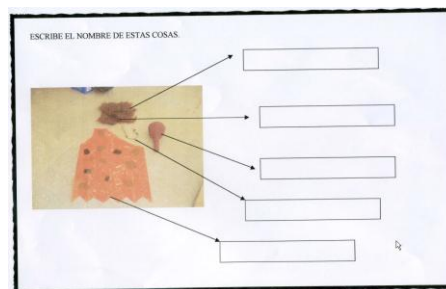
A través del gestor de la empresa Ruralpunto.es (empresa especializada en dinamización turística y puesta en valor del patrimonio histórico y natural, situada en la localidad de Agramón), padre de un alumno del colegio, iremos al Tolmo de Minateda, y a lo largo del recorrido nos darán una charla sobre la prehistoria, y les darán a conocer los asentamientos paleolíticos de la zona de Minateda y sus pinturas rupestres.

4.3. FASE DE SINTESIS Y EVALUACIÓN.

Sesión 14:

-Antes del recreo:

Repaso de todo lo que hemos aprendido a lo largo de la U.D. a través del panel que hemos ido elaborando y del libro con forma de cueva en A-3 sobre el cual hemos realizado las fichas a lo largo de las tres semanas.



En la última ficha del libro hacemos un dibujo sobre la cueva de lo que más nos ha gustado.

Escribimos los nombres de nuestro traje de carnaval en una ficha.

La autoevaluación en un cuadro de registro por rincones en el cual pondrán caras sonrientes o caras tristes día a día. (en todas las sesiones)



Comentamos las actividades y los trabajos que hemos realizado durante estas semanas.

Mostramos el mural de pinturas rupestres y el panel que hemos hecho entre todos.

Exposición de fotos de la gymkana, la salida, de las diferentes actividades llevadas a cabo con las que hemos elaborado fichas,.. a las cuales añadiremos las del carnaval

prehistórico.

Sesión 15:

Fiesta de despedida de carnaval. Desfile por las calles de Agramón. En coordinación con el resto de maestras/os del ciclo (o de todo el centro) organizamos la fiesta de Carnaval, con **desfile** por la localidad acompañados de la agrupación musical. Animamos a los padres/madres a que también se disfracen.

Cuando llegan los niños/ as al aula descubren que la cueva prehistórica ha desaparecido y en su lugar hay una carta de Huellitas que nos dice que lo ha pasado muy bien con nosotros y que como hemos aprendido muchas cosas sobre ella y su familia se va a otro cole, pero que pronto enviará a un nuevo amiguito.

4.3. FASE DE GENERALIZACIÓN.

Partiendo del hecho de que cada niño/a es una realidad diferente a los demás, que presentará motivaciones, necesidades y ritmos diferentes llevaré a cabo actividades de refuerzo y ampliación con juegos que refuercen los diferentes conceptos trabajados en los distintos rincones, así, en concreto en esta UD las actividades serán:

En el rincón de los sabios, los niños encontrarán juegos didácticos sobre los números, como las regletas, juegos con dibujos para que los niños asocien su número del cero al ocho,..

En el rincón de los artistas tendrán un caballete para manipular pinturas de dedos de color marrón, rojo, blanco y negro para sacar diferentes tonalidades.

En el rincón de las letras tendrán el vocabulario que iremos aprendiendo en esta UD con letras mayúsculas y minúsculas y su dibujo correspondiente, para jugar a asociar los dibujos con su nombre correspondiente.

En el rincón de la prehistoria, podrán ver películas sobre la prehistoria, con un ordenador portátil, podrán observar y leer los cuentos y libros que recopilamos sobre la prehistoria. jugar con todo aquello que nos ha traído "Huellitas" a lo largo de las tres semanas, nos vestiremos de prehistóricos y jugaremos a su evolución,...

5. Evaluación de la Unidad

Considero que no es una parte añadida o final, sino esencial en el sentido de que además de aportarme información acerca del punto de partida de los alumnos/as (necesario para el aprendizaje significativo), me informa acerca de cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto qué medidas puedo introducir para mejorarlo.

La evaluación tendrá carácter formativo y global, y además será necesaria una evaluación inicial, procesual y final, sobre los objetivos didácticos y que me informará sobre su grado de consecución. La observación directa y sistemática será la principal estrategia y los objetivos didácticos el referente a seguir.

El referente básico para la evaluación de los niños/as serán los objetivos didácticos concretados en criterios de evaluación. A continuación recojo en un cuadro los criterios de evaluación relacionados con las sesiones en las cuales se trabaja cada objetivo y se evalúa:

| Indicadores evaluados mediante la observación, panel de la prehistoria, libro de la prehistoria,... | |
|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Nº Sesión en la que se trabaja su objetivo correspondiente y se evalúa |
| -Escucha y comprende cuentos como fuente de placer y aprendizaje. | Sesión nº 1,2,3 |
| -Se sitúa en el tiempo a lo largo de la historia. | Sesión nº 2,13,14 |
| -Muestra curiosidad por conocer los seres vivos, materiales y paisaje en la prehistoria y en la actualidad. | Sesión nº6,13,14 |
| -Celebra el carnaval. | Sesión nº15 |
| -Manifiesta interés por las costumbres en la prehistoria (vestimenta, alimentación, caza, pesca, fuego...) | Todas las sesiones |
| -Aporta sugerencias en la elaboración del rincón. | A partir de la sesión nº 2 |
| -Presenta y explica a los compañeros la información traída a clase | Sesión nº 3,4,5 y 6 |
| -Identifica y emplea números hasta el ocho. | Sesión nº 4,14 |
| -Reconoce la forma geométrica del óvalo y diferenciarla de las demás. | Sesión nº9,14 |
| - Identifica el óvalo en elementos de su entorno. | Sesión nº 9,14 |
| -Accede al ordenador para buscar información sobre la prehistoria | Sesión nº1,6,8 |
| -Utiliza la biblioteca para ver y leer cuentos sobre la prehistoria | Sesión nº1,3,14 |
| -Utiliza diferentes técnicas plásticas para la elaboración de murales, puzzles y confección del traje de prehistórico para el carnaval... | Sesión nº 2, 7,8,11,12 |
| -Conoce los diferentes motivos sobre las pinturas rupestres (actividades de caza, animales representativos, manos, familias...) | Sesión nº9,14 |
| -Experimenta con los tonos marrón y rojo | Sesión nº9,14 |
| -Lee y escribe palabras significativas y usuales. | Sesión nº 2,14 |
| -Realiza la composición y descomposición de números del uno al ocho. | Sesión nº 4,10,14 |
| -Emplea el signo menos (-) en la realización de restas. | Sesión nº 10,14 |
| -Identifica y traza la grafía C. | Sesión nº3,6,8,9,14 |
| -Reconoce la letra "c" y su pronunciación con las distintas vocales. | Sesión nº3,6,8,9,14 |
| -Reconoce y usa el vocabulario específico sobre animales prehistóricos (auroch, megacero...) | Sesión nº 6,14 |
| -Escucha y participa de forma activa en situaciones habituales. | Todas las sesiones |
| -Muestra interés por escuchar cuentos, historias sobre lo que pasaba en la prehistoria,... | Sesión nº1,2,3,14 |
| -Plasma pinturas rupestres con diferentes técnicas (tizas, estampación,...) | Sesión nº9,14 |
| -Canta canciones: "Somos prehistóricos de la Tribu de Huellitas", "El número ocho", "Un ciervo en una cuevita" | Sesión nº 3,4,6,8,14 |
| -Recita poesías: "Los primeros pobladores" | Sesión nº7, 8, 14 |
| -Registra en un panel (la evolución del hombre en la prehistoria,...) | Toda las sesiones a partir de la número 4 |

| | |
|---|--------------------|
| -Registra en un libro todo lo que vamos aprendiendo. | Todas las sesiones |
| -Desarrolla la coordinación óculo-manual necesaria para realizar los trazos de las diferentes letras. | Todas las sesiones |
| -Expresa sus sentimientos hacia la época prehistórica. | Todas las sesiones |

La evaluación no afecta únicamente a los alumnos/as, sino que según se establece en toda la normativa vigente a este respecto, implica al proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que será necesario además evaluar mi propia acción docente y el trabajo en equipo, la organización de los espacios-tiempos, la adecuación de las actividades,...

Como ejemplos de criterios de evaluación de mi tarea docente podrían plantearse:

- La formulación de objetivos y contenidos ¿ha sido acorde a los aprendizajes previos de los alumnos/as?
- Las actividades propuestas ¿han sido adecuadas e interesantes para los niños/as?
- ¿He tenido en cuenta las diferencias individuales?
- ¿Ha sido adecuado el trabajo en equipo y la coordinación con los demás tutores, especialistas,...?
- La coordinación con las familias ¿ha sido la adecuada?
- ...

Lo que nos interesa conocer fundamentalmente es el grado de adquisición de experiencias por parte de los niños/as, así como su nivel de satisfacción durante el desarrollo de la UD.

Para ello utilizaremos varios instrumentos:

- En un primer momento nos interesa conocer todo aquello que el grupo y cada niño/individualmente conoce de la Prehistoria. Esto lo hemos averiguamos mediante la recogida de ideas previas en conversaciones que se mantienen en la asamblea, en conversaciones que mantienen entre ellos. Empleamos como instrumento de recogida de información un dibujo posterior a esa asamblea inicial y sin haber ampliado las primeras ideas que surgen en ese momento de los propios niños/as. También utilizamos grabaciones tanto de voz como de video, para luego analizarlas con los propios alumnos.
- En un último momento se repetirán estos dos instrumentos y se compararán, sacándose las conclusiones pertinentes.
- Durante todo el proceso y mediante la observación de las aportaciones y las realizaciones de los niños/as, se van tomando notas de aquellos aspectos más significativos de cada niño/a. De lo que le resulta más atractivo, del interés que tiene por el tema, de si conoce o no lo que estamos viendo,... Todo esto nos sirve también de retroalimentación para poder analizar y rectificar nuestra labor durante todo el proceso.

ANEXOS**ANEXO 1:****CUENTO: "HUELLITAS DESCUBRE A LOS NIÑOS PREHISTÓRICOS"**

Erase una vez, un niño muy travieso llamado Huellitas. Un día, fue a visitar a su abuelito a la casa de las afueras. Como no podía estarse quieto, se puso a jugar en el patio, jugando y jugando, se alejó de la casa y empezó a llover. Huellitas miró para todos lados y de pronto divisó una cueva a lo lejos, corrió y corrió, y decidió refugiarse en ella.



Llovía mucho y muy fuerte y al no poder salir, se tumbó en el suelo a descansar hasta que dejara de llover.

Cerró los ojos un momento, y al abrirlos vio en la pared unas figuras de animales pintadas de color marrón, rojizo y negro, y pensó que eran muy raras.

Como se aburría sin poder salir, se puso a rodar por el suelo para jugar, y de pronto sintió un pinchazo en la pierna. Al mirarla, se dio cuenta de que había una especie de flecha, pero no era una flecha de juguete de las que tenía en su casa, sino era una flecha hecha con una piedra y un palito.

Huellitas salió de la cueva, pues había dejado de llover y para su sorpresa, se encontró con unos amigos que vestían muy raro. Los niños tenían flechas, lanzas y cuchillos en las manos, pero Huellitas no las había visto nunca igual, todas estaban hechas de piedras, huesos y ramas de los árboles. Las demás niñas tenían collares y abalorios también de piedras y huesos. Sus trajes tenían el color de la piel de los animales y éstos, los animales, eran muy grandes y diferentes a los que había visto en el zoo de su ciudad.

Huellitas se acercó a hablar con ellos, y estos niños le enseñaron su forma de vivir. Vivían en la cueva de la que había salido Huellitas; en las paredes de ella dibujaban con tierra y otras sustancias, figuras de animales que veían todos los días. También se refugiaban cuando hacía mucho frío o calor, pero normalmente la utilizaban sólo para dormir.

Cuando se hizo la hora de cenar, estos niños tan diferentes, hicieron magia, pues con dos piedras, crearon fuego y calentaron la carne de los animales que habían cazado con sus propias lanzas esa misma tarde.

Se hizo la hora de dormir, y Huellitas, junto sus nuevos amigos se fueron a la cueva a descansar.

Al despertarse, todos habían desaparecido, pues todo había sido un sueño, excepto esas figuras, que seguían en la pared de la cueva. Se fué corriendo a casa de su abuelo y éste le contó que hacía muchos, muchos años, otros hombres distintos a nosotros, vivieron allí, tal y como Huellitas había soñado y que con la máquina de su imaginación, había viajado a la Prehistoria.

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

-ANEXO 2:

SOMOS PREHISTÓRICOS DE LA TRIBU DE HUELLITAS

SOMOS PREHISTÓRICOS DE LA TRIBU DE HUELLITAS,
ESTAMOS CAZANDO BÚFALO AL SON DE LA CANCIÓN,
ORTAN, CHIRIBÍ
ORTAN, CHIRIBÍ.
SI ME COMO UNA SARDINA,
ME INCO AQUÍ UNA ESPINA.
SI ME COMO UN ELEFANTE
ME QUEDO TAN CAMPANTE.
ORTAN, CHIRIBÍ
ORTAN, CHIRIBÍ.

ANEXO 3:

Los primeros pobladores

Los primeros pobladores
eran muy trabajadores.
Con huesos y algunas piedras
fabricaban herramientas.
Sus ropas hacían con piel
y pescaban para comer.
En cavernas se metían
cuando mucho frío hacía.
Eran listos, desde luego,
con un palo hacían fuego.
Y también sabían pintar
algún que otro animal.

ANEXO 4:

UN CIERVO EN UNA CUEVITA

-Un ciervo en una cuevita
mira por la ventanita,
un conejo allí pasó
y a la puerta llamo
-¡Ciervo, ábreme!
que me sigue un cazador.
Yo quiero junto a ti estar
Y tú mano estrechar.
¡Corre, pasaté, y así no te cazaré!
Yo quiero junto a ti estar
Y tú mano estrechar.

CONCLUSIÓN:

Con este ejemplo de unidad de programación he pretendido destacar el importante papel educativo que la etapa de Educación Infantil puede desempeñar en torno al desarrollo global del niño/a. En este caso relacionado con objetivos y contenidos vinculados al conocimiento de la prehistoria y la celebración del Carnaval, desde un enfoque globalizador.

Finalmente quisiera señalar que este proyecto de trabajo recogido en esta Unidad Didáctica debe entenderse como una propuesta flexible que en todo momento deberá adaptarse a la realidad del aula y especialmente a las necesidades e intereses de los niños/as.